Communiqué de presse QOBUZ
Paris, 18 Mai 2017

QOBUZ invente le Streaming Hi-Res avec l'abonnement **SUBLIME+**

Une innovation de portée mondiale dans le domaine du streaming musical

• **QOBUZ annonce la mise en vente, le 18 mai 2017, de l'abonnement SUBLIME+ sur les 9 territoires aujourd'hui couverts par le service** : France, Royaume-Uni et Irlande, Allemagne et Autriche, Suisse, Belgique, Pays-Bas et Luxembourg.

• Nouveau produit de la gamme SUBLIME, l'abonnement SUBLIME+, encore **une Première mondiale** de Qobuz, franchit cette fois la plus haute marche et marque **une étape décisive dans la qualité de son mise à la disposition des abonnés de musique en streaming**.

• En effet, et pour la première fois, **SUBLIME+ offre à ses abonnés le streaming de musique en véritable son Hi-Res.** [Voir la définition de la Hi-Res en dernière page]

• Cette révolution s'intègrera sans concession **dans toutes les applications QOBUZ** domestiques et en mobilité : pour Mac, pour PC, pour iOS [1], et pour Androïd [2]. Et dans les appareils de nombreux constructeurs partenaires.

• **Les abonnements QOBUZ de la gamme SUBLIME sont les abonnements de streaming les plus qualitatifs du marché mondial.** Ils accompagnent les audiophiles et mélomanes exigeants dans leur migration vers la musique en ligne et la musique par abonnement. Ils leur permettent de conjuguer Streaming de très haute-qualité sonore et téléchargement à l'acte Hi-Res favorisé par des remises importantes sur leurs achats.

• **En conjuguant innovation technologique, intransigeance, respect dû aux créateurs, souci des mélomanes, QOBUZ fait passer aujourd'hui le streaming dans la dimension sonore ultime, celle de la vraie Hi-Res.**

Testez dès aujourd'hui le streaming Hi-Res QOBUZ !

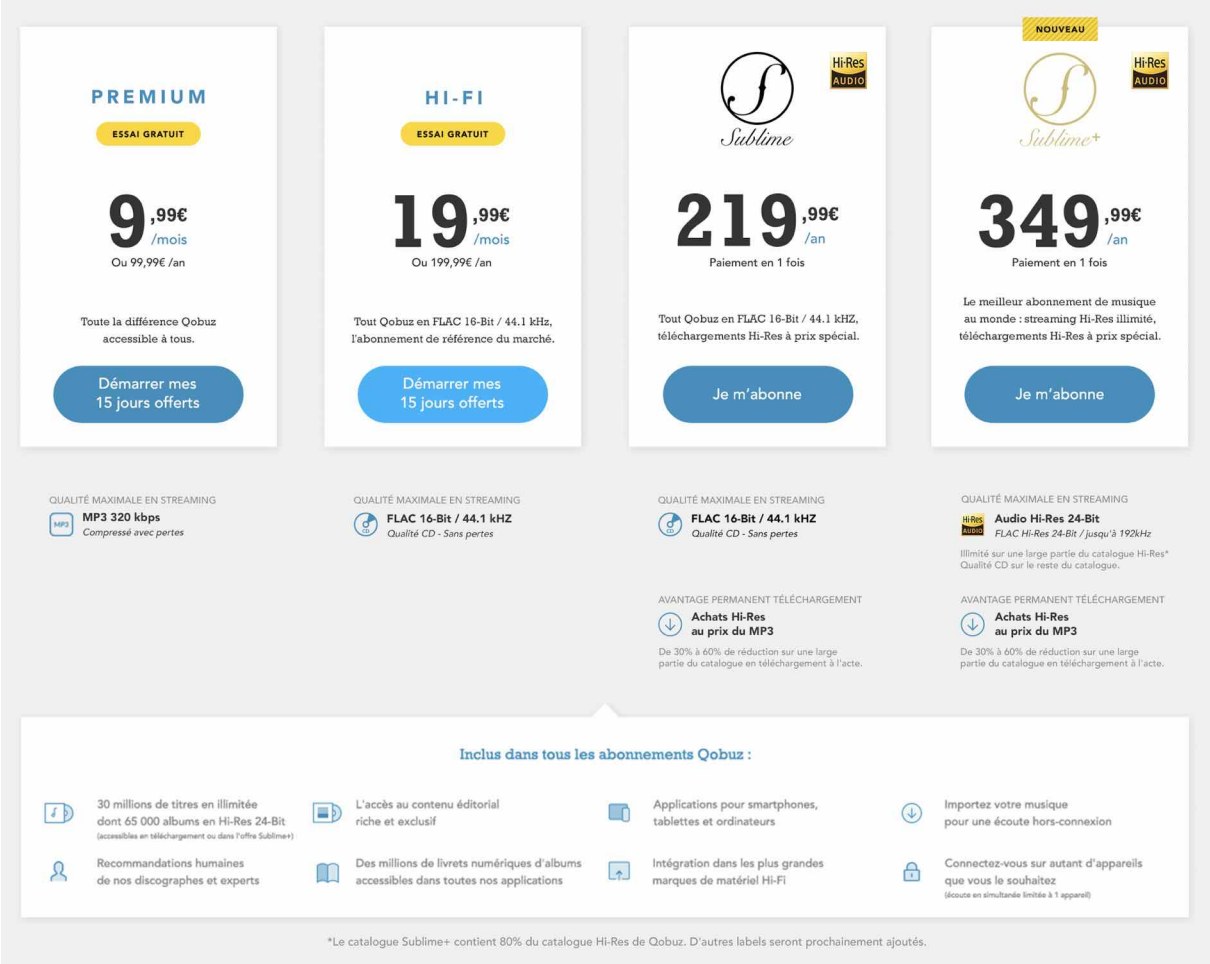
Contactez-nous pour un abonnement d'essai ou une démonstration :

XAVIER TUMINELLO – Communication et relations publiques France
pr@qobuz.com

[1] Application QOBUZ iOS Hi-Res disponible le 29 Mai 2017

[2] Application QOBUZ Android Hi-Res disponible le 20 Juin 2017

LA GAMME D'ABONNEMENTS QOBUZ



Retrouvez la page des offres d'abonnements Qobuz : http://qob.uz/offers

QOBUZ : UNE PHILOSOPHIE DU BEAU SON

« Nous avons été les premiers chez QOBUZ à commercialiser un abonnement de streaming FLAC « Sans perte » (qualité de diffusion similaire au CD) et nous pensons que cette qualité, disponible depuis 2008 sur QOBUZ, constituait déjà un saut qualitatif considérable par rapport au MP3, qui n'a pas même encore été égalé par la plupart des acteurs du marché.

« Nous pensons que pour la majorité des amateurs de musique, ce format est déjà très satisfaisant ; et qu'il s'impose de toute façon pour la plus grande partie des catalogues, seulement disponible dans cette qualité.

« Mais la mission de QOBUZ depuis sa création est aussi de repousser les standards de la qualité sonore du streaming pour les audiophiles et les mélomanes exigeants, tout en garantissant aux simples amateurs un rapport qualité-prix imbattable et un service différent des plateformes de streaming mainstream.

« En ce qui concerne la Hi-Res (fichiers 24-Bit, qualité supérieure à celle du CD) la position de QOBUZ est intransigeante.

« Il faut bien comprendre de quoi l'on parle. Le streaming Hi-Res est un produit haut-de-gamme destiné aux audiophiles et mélomanes exigeants, et qui sont intéressés par un produit sans concession, qui ne doit pas être dénaturé ou travesti. Nous prouvons aujourd'hui que le streaming Hi-Res n'est pas de la science-fiction, qu'il fonctionne techniquement très bien, sans encombre, sans la nécessité d'un bande passante mirifique, en WiFi comme en 4G.

« La création par QOBUZ du streaming Hi-Res survient à un moment où le WiFi est partout ; où les opérateurs téléphoniques tendent tous à offrir à leurs clients la 4G illimitée ou des abonnements très généreux en Data, et alors que la 5G arrive bientôt. De plus, la fonctionnalité OffLine de SUBLIME+ permet aux abonnés de télécharger leurs fichiers 24-Bit pour une écoute sans connexion en toute situation, en FLAC, format open-source qui ne renchérit pas les coûts à supporter *in fine* par le consommateur.

« Dès lors, nous ne sommes pas convaincus chez QOBUZ par les annonces récemment médiatisées des initiateurs de tel format propriétaire. Ils visent en vérité à re-masteriser, re-mouliner les fichiers Hi-Res originaux qui sont livrés par les artistes et leurs producteurs. Indépendamment de la question technique, il faudra bien que quelqu'un paie la licence de ces formats propriétaires, et longtemps. Est-ce un progrès ?

« Nous souhaitons donc nous en tenir à la politique qui consiste à mettre à la disposition de nos abonnés et clients des fichiers intègres, tels que conçus et livrés par les producteurs, et sans aucune modification ni format propriétaire.

« SUBLIME + et les applications QOBUZ prouvent que c'est aujourd'hui techniquement possible, aisément, sans concession.

À propos de la HI-RES

QOBUZ est certifié Hi-Res par la **Japan Audio Society**. La **Japan Audio Society (JAS)** est la seule instance à proposer une définition du Hi-Res audio, et à délivrer un label du même nom.

Selon la JAS, le terme Hi-Res Audio comprend tous les instruments analogiques capables de reproduire ou d'enregistrer sur une plage de fréquence dépassant les 40 kHz (Micro, casque, enceinte...), et tous les instruments numériques capables de traiter ou de convertir les signaux en 24 Bits / 96 kHz. De nombreux fabricants japonais conçoivent leurs produits Hi-Res en suivant ces recommandations.

Pour parler technique, pour mériter la qualification Hi-Res, le volume d'informations transmis doit être supérieur à celui du CD (44.1 kHz/16 bit) ou DAT (48 kHz/16 bit). Il n'y a pas un type de fichiers Hi- Res, mais plusieurs : FLAC, WAV, ALAC, AIFF, DFF, DSF… Dans les faits, tous ces formats peuvent être considérés comme appartenant à la classe Hi-Res, à partir du moment où ils sont encodés en 24 Bits (sauf pour les formats DSD dérivés du SACD, dont le fonctionnement sur 1 Bit est différent).

À propos de QOBUZ

QOBUZ est une plateforme de musique en ligne proposant un service complet (abonnements streaming et téléchargement à l'acte). QOBUZ est un leader mondial de la reproduction sonore de qualité, particulièrement remarquable également par la qualité de sa documentation et de sa curation.

QOBUZ a imposé au fil des années de nouveaux standards à l'industrie de la musique en ligne, en incitant les producteurs, les artistes et les studios à ouvrir au public l'accès à leurs meilleures sources sonores, en qualité sonore "sans perte", et en haute-résolution (Hi-Res).

A ce jour QOBUZ propose le plus vaste catalogue mondial en Hi-Res : 70 000 albums. Le 18 mai 2017 a créé le premier abonnement Hi-Res de musique en Streaming : SUBLIME+.

Le catalogue QOBUZ (40 millions de titres) est par ailleurs intégralement disponible en qualité 16-Bit/44, kHz, c'est-à-dire en qualité similaire au CD. QOBUZ propose, outre ses offres d'abonnement haut-de-gamme SUBLIME et SUBLIME+, une gamme d'abonnements qui inclut des offres comparables à celles de ses concurrents en termes de prix.

QOBUZ a été créée en France en 2007 par Yves Riesel et Alexandre Leforestier. La société a été reprise fin-2015 par Xandrie SA. Elle est basée à Pantin, près de Paris. QOBUZ célèbrera au cours de la saison 2017/18 le dixième anniversaire de sa création.

Le service, actuellement ouvert dans 9 pays y compris la France (Royaume-Uni, Irlande, Allemagne, Autriche, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Luxembourg), le sera bientôt en Espagne, Italie, Pologne, Etats-Unis et Canada.

[MAJ : 18 Mai 2017]