Communiqué de presse
Paris, le 27 juin 2017

Qobuz : la galaxie Android se met à jour en v.4

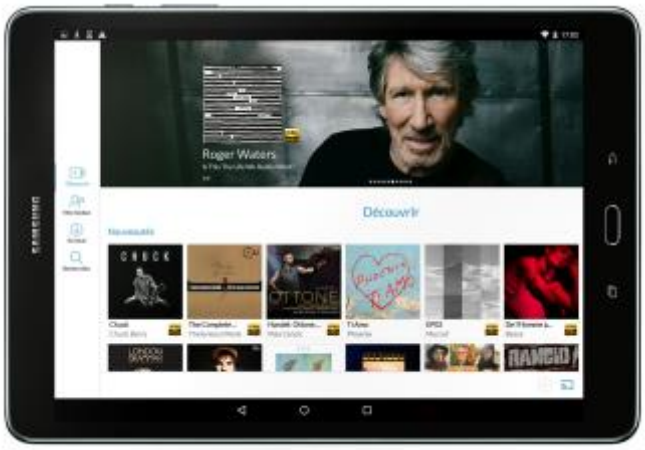
Qobuz, le leader de la musique en Hi-Res, lance aujourd'hui sa nouvelle application Android. Disponible sur Google Play, la v.4 de l'App offre à tous les utilisateurs de Qobuz un design et des fonctionnalités largement revues et améliorées. Les amateurs de musique exigeants peuvent désormais retrouver l'esprit Qobuz directement sur leur smartphone, et profiter d'une expérience musicale unique, où qu'ils se trouvent.

À l'occasion de cette sortie, Qobuz rappelle que la compatibilité de ses services sous Android ne se limite pas seulement aux **smartphones**. La galaxie Qobuz sous Android est bien plus large qu'il n'y parait :

Qobuz fonctionne avec les **baladeurs** numériques Sony, iBasso, Pioneer, Onkyo ou encore Fiio. De plus, le lecteur de flux HD **Chromecast** et toutes les **enceintes Google Cast** (LG, JBL, B&O, Naim ou encore Raumfeld) sont aussi compatibles avec cette nouvelle App.

La version 4 de l'App Android Qobuz est aussi intégrée dans l'application **USB Audio Player Pro** qui gère tous les DAC du marché. Elle est aussi pré-installée dans les **RSE** (Rear Seat Entertainment) de tous les véhicules Porsche.

Enfin, la compatibilité de l'App Qobuz avec **BubbleUpNp** permet aux utilisateurs de profiter du streaming audio sur tous les produits où le service n'est pas encore intégré (Denon, Marantz, Ankyo, Cambridge, Kef…).



Les principales nouveautés et fonctionnalités de la v. 4 de Qobuz pour Android sont :

- Refonte graphique et optimisation de l'interface
- Streaming Hi-Res avec le nouvel abonnement Sublime+ 24-Bit
- Importer sa musique pour l'écouter hors ligne
- Pour les acheteurs de téléchargement à l'acte non-abonnés, possibilité de se servir de l'appli pour synchroniser et écouter ses achats directement depuis l'App
- Menu "Découvrir" avec albums commentés
- Accès à des centaines de milliers de livrets numériques (exclusivité Qobuz)
- Accès aux contenus rédactionnels exclusifs
- Nouvelle rubrique « Qobuz & Vous » : conseils d'usage et bancs d'essai de matériels
- Choix de la qualité audio à tout moment (MP3 320 kbps / FLAC 16-Bit 44.1 kHz / Hi-Res 24-Bit jusqu'à 192 kHz) en fonction de l'abonnement souscrit

CONTACT PRESSE QOBUZ
Xavier Tumminello - pr@qobuz.com

Visuels additionnels disponibles sur simple demande.
Contactez-nous pour un abonnement d'essai ou une démonstration de nos services.

À propos de Qobuz

Qobuz est une plateforme de musique en ligne qui offre des abonnements streaming et des téléchargements à l'acte. Qobuz est le leader mondial de la reproduction sonore de qualité, et se distingue également par sa sélection des contenus et par sa ligne éditoriale.

Au fil des ans Qobuz a su imposer de nouveaux standards à l'industrie de la musique en ligne, en incitant les producteurs, les artistes et les studios à ouvrir à tous l'accès à leurs meilleures sources sonores, en qualité "sans perte" et en haute-résolution (Hi-Res). À ce jour, le catalogue de Qobuz comporte plus de 40 millions de titres. Il est intégralement disponible en qualité 16-Bit/44 kHz, c'est-à-dire en qualité similaire au CD, dans les abonnements Sublime et Sublime+.

Qobuz propose également le plus vaste catalogue mondial en Hi-Res, soit 70 000 albums environ. Depuis mai 2017, l'ensemble de cette collection est disponible via Sublime+, le premier abonnement Hi-Res de musique en streaming au monde.

Le service musical Qobuz, membre du DEG (The Digital Entertainment Group), est actuellement disponible dans 9 pays (France, Royaume-Uni, Irlande, Allemagne, Autriche, Suisse, Belgique, Pays-Bas et Luxembourg), et le sera prochainement en Espagne, Italie, Pologne, États-Unis et Canada.

Qobuz a été créé en France par Yves Riesel et Alexandre Leforestier en 2007 et a été repris fin 2015 par Xandrie SA, basée à Pantin, près de Paris.

À propos de l'éco-système audio Qobuz

Les fabricants Sonos, Yamaha MusicCast, LINN, Devialet, Bluesound, NAD, Auralic, Aurender, Esoteric, Harman Kardon, Mark Levinson, Melco, Samsung, Cabasse, Arcam, T+A, Burmester, AVM, Musaic, Advance Acoustic, Sim Audio. La technologies GoogleCast utilisée par Sony, LG, B&O, Pioneer, Onkyo, JBL, Naim, Raumfeld, Chromecast mais aussi DTS Play-Fi utilisée par McIntosh, Klipsch, Martin Logan. Les logiciels Audirvana (Mac only), BubbleUPnP (Android only), MConnect (iOS & Android), USB audio Player PRO (Android) et Kodi (XBMC). Et bien entendu tout appareil compatible AirPlay ou Bluetooth.

Qu'est-ce que le son HI-RES ?

Qobuz est certifié Hi-Res par la Japan Audio Society. La Japan Audio Society (JAS) est la seule instance à proposer une définition du Hi-Res audio, et à délivrer un label du même nom.

Selon la JAS, le terme Hi-Res Audio comprend tous les instruments analogiques capables de reproduire ou d'enregistrer sur une plage de fréquence dépassant les 40 kHz (Micro, casque, enceinte...), et tous les instruments numériques capables de traiter ou de convertir les signaux en 24-Bit / 96 kHz. De nombreux fabricants japonais conçoivent leurs produits Hi-Res en suivant ces recommandations.

Pour parler technique, pour mériter la qualification Hi-Res, le volume d'informations transmis doit être supérieur à celui du CD (44.1 kHz/16-Bit) ou DAT (48 kHz/16-Bit). Il n'y a pas un type de fichier Hi-Res, mais plusieurs : FLAC, WAV, ALAC, AIFF, DFF, DSF… Dans les faits, tous ces formats peuvent être considérés comme appartenant à la classe Hi-Res, à partir du moment où ils sont encodés en 24-Bit (sauf pour les formats DSD dérivés du SACD, dont le fonctionnement sur 1-Bit est différent).