

MAIRIE DE PARIS



PARIS JAZZ FESTIVAL 2011

DU 11 JUIN AU 31 JUILLET
LES SAMEDIS & DIMANCHES
PARC FLORAL DE PARIS

Dossier de Presse

www.parisjazzfestival.fr

Paris Jazz Festival 2011

Fort de trois saisons de collaboration étroite entre ses principaux acteurs, l'Été Musical au Parc Floral propose, des beaux jours de juin à ceux de septembre, une programmation harmonisée dans ses couleurs et ses ambitions. Un hommage à l'Amérique dans toute sa diversité, la présence du jeune pianiste Thomas Enhco (lauréat du prestigieux concours Martial Solal) sur les scènes du Paris Jazz Festival, de Classique au Vert et de Pestacles, l'organisation commune de l'exposition du botaniste Jean Thoby, consacrée aux bois dont on fait les instruments... autant d'initiatives qui viennent renforcer l'image et la cohérence d'une manifestation estivale de renommée internationale.

Sur la partition jazz, les concerts de la grande scène du Delta comme ceux de la Clairière vous invitent à vous arrêter autour de thèmes renouvelés chaque week-end : une ode au piano, un hommage latino caliente, l'imaginaire et l'onirisme du cirque, le blues, le funk et la soul, sans oublier une célébration spectaculaire du big band, l'« orchestre symphonique » propre à l'univers jazz.

La saison 2011 du Paris Jazz Festival déclinera, avec ferveur, certaines des plus belles couleurs héritées de la note bleue, dans le cadre polychrome d'un Parc d'exception, ouvert sur toutes les tonalités du monde.

Lors de ses deux précédentes éditions, le Paris Jazz Festival avait mis en lumière des créateurs majeurs venus des principaux territoires du jazz. Nous poursuivons sur cette lancée avec des artistes tels que le Cubain Omar Sosa, le Malien Ballaké Sissoko, l'Indien Trilok Gurtu ou encore la Coréenne Youn Sun Nah, tout en veillant à privilégier les musiciens de l'Hexagone, souvent trop peu représentés sur leurs propres terres.

On l'aura compris, c'est un jazz libéré des frontières musicales traditionnelles qui se trouve une nouvelle fois à l'honneur au Parc Floral.

Bon Paris Jazz Festival et bel Été Musical à tous !

Pierrette Devineau *CC Production*



PARIS JAZZ FESTIVAL : Tél. 01 48 72 32 97 – 06 80 84 56 86

Production Générale et direction artistique : Pierrette Devineau - pierrette@ccprod.org

Direction artistique : Sebastian Danchin - sdanchin@gmail.com

Communication :

Presse écrite et web : Sarah Wassef - communication@ccprod.org

Radios et télévisions : Bruno Philippart - philippartcom@orange.fr - tél 01 45 22 02 50

La Grande Scène du Delta : 16 journées, 31 concerts...

Fidèles à la politique d'ouverture qui nous anime, les concerts du Delta sont autant d'explorations festives, à la fois exigeantes au plan de la qualité et accessibles au grand public.

Retracer chaque été le panorama planétaire des jazz est un pari audacieux, dans lequel l'équipe du Paris Jazz Festival s'engage néanmoins en valorisant des axes stylistiques, des couleurs sonores, des univers géographiques, avec le souci de toujours privilégier le cadre exceptionnel dont l'harmonie botanique coïncide avec celle, musicale, qui nous préoccupe.

Le Parc Floral, propice aux pérégrinations de l'imagination, permet de multiplier les expériences entre les créateurs français et les artistes qui font le jazz en Europe, mais aussi en Afrique et en Amérique, véritable fil rouge de cette édition 2011.



Youn Sun Nah P.J.F. 2010
crédit photo : Marc Vautrin



Louis Sclavis & Alexander Von Schlippenbach P.J.F. 2010
crédit photo : Virgile Makarius

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

programme musical

Pianissimo !

Terrain d'expérimentation et de liberté, le piano est devenu au fil des décennies le symbole de la noblesse musicale du jazz. Une ouverture en forme d'hommage.

Samedi 11 juin

15H00 Thomas Enhco Trio

16H30 Yaron Herman Trio

Dimanche 12 juin

15H00 Benjamin Moussay Trio

16H30 Bojan Z / Michel Portal Duo

Funk & Soul

En dignes héritiers du jazz, le funk et la soul ont su puiser leur force dans le creuset pluriculturel américain avant de faire le tour de la planète et de s'arrêter au Parc Floral.

Samedi 18 juin

15H00 Charlier / Sourisse Quartet "Imaginarium"

16H30 Push Up The Grand Day Of Quincy Brown

Dimanche 19 juin

15H00 Ceux Qui Marchent Debout

16H30 Sly Johnson "74 Tours"

Jazz au Cirque

Les passerelles ne manquent pas entre l'univers du cirque et le monde des jazz. Un week-end musical acrobatique pour décliner celles-ci dans leur diversité.

Samedi 25 juin

15H00 Damiano/Sarzier/Rizzo Trio "Acqua Di Cielo"

16H30 Fred Pallem & Le Sacre Du Tympan

Dimanche 26 juin

15H30 Surnatural Orchestra "La Toile"

Grands Formats

Nés de l'ambition orchestrale du jazz, les big-bands se ruent aujourd'hui à l'assaut de l'imaginaire et de la créativité, en revisitant leurs propres formats.

Samedi 2 juillet

15H00 Ping Machine

16H30 Stéphane Guillaume Brass Project

Dimanche 3 juillet

15H00 Andy Emler MégaOctet

16H30 Eddy Louiss & la Multicolor Feeling Fanfare

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org



programme musical

Hybridations

La note bleue, émergée il y a un siècle du terreau de la diversité du Nouveau Monde, cultive désormais les croisements sans pour autant renier son « patrimoine génétique ».

Samedi 9 juillet

- 15H00 Gutbucket
16H30 Mighty Mo' Rodgers

Dimanche 10 juillet

- 15H00 Daniel Mille Quintet
16H30 Trilok Gurtu African Project

Jazz et Chanson

Initialement imaginé comme un prolongement naturel au cri de libération de toute une communauté, le jazz a contribué à laisser la plus belle part à la voix humaine.

Samedi 16 juillet

- 15H00 Yves Rousseau Sextet : Léo Ferré "Poète, Vos Papiers !"
16H30 Isabelle Olivier / Norma Winstone « Dodécasons »

Dimanche 17 juillet

- 15H00 Tania Maria Quartet
16H30 Youn Sun Nah Quartet "Carte Blanche"

Latin Jazz

Nourri aux sources de la Caraïbe, le jazz doit au monde latino-américain son exubérance, sa chaleur et son sens de la fête, que nous vous invitons à partager !

Samedi 23 juillet

- 15H00 Renaud Garcia-Fons « La Linea del Sur »
16H30 David Murray Cuban Ensemble Plays Nat King Cole en Español

Dimanche 24 juillet

- 15H00 Harold Lopez Nussa Trio
16H30 Omar Sosa Afri-Lecric Quintet

Jazz au Vert

À la veille de passer le relais à ses amis de « Classique au Vert », le Paris Jazz Festival confirme ici que l'Été Musical au Parc Floral est propice à toutes les envies, ouvert à toutes les rencontres.

Samedi 30 juillet

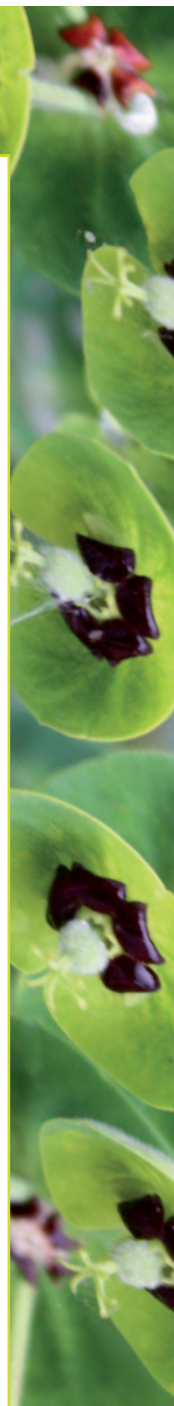
- 15H00 Gaïa Cuatro
16H30 Ballaké Sissoko / Vincent Ségal Duo

Dimanche 31 juillet - Clôture du festival

- 16H00 Jean-Philippe Viret Quartet à Cordes
20H45 Antoine Hervé « Mozart La Nuit » **La nuit...**

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org



Le Jardin des Sons

A côté de la grande scène, tout au long du week-end, des « théâtres naturels », espaces de découvertes et d'expériences inhabituelles où sont organisés concerts pique-nique, ateliers, jeux sonores et jeux du monde, conférences, à l'écoute entre musique et nature, où les spectateurs pourront aussi être acteurs s'ils le souhaitent.

AU JARDIN DES DÉCOUVERTES

entre la serre aux papillons et le restaurant Le Bosquet

JEUX DU MONDE

Samedi et Dimanche de 11h à 19h

L'Association KALOUMBA, en partenariat avec le Paris Jazz Festival, vous invite à venir jouer et découvrir des jeux du monde entier. L'association Kaloumba a réalisé pour cette occasion plusieurs jeux musicaux qui permettront aux petits et grands de jouer tout en explorant l'univers des sons et de la musique.



ANIMATIONS MUSICALES ET LUDIQUES

par Emmanuel Brun percussionniste, plasticien de sonorité

Samedi 9 juin : ateliers de percussions,

Samedi 26 juin : ateliers autour de structures sonores
à 14h / 15h / 16h / 17h

RENDEZ VOUS BALAPHONIQUES

Animations créatives autour du balafon.

Avec le balafoniste de renom Seydou Diabaté dit Kanazoé et Adriana Allègue
le 11 Juin, 2 & 3 Juillet, 23 Juillet, 30 & 31 Juillet à 14h30 / 16h00 / 17h30

LES MUSIQUES DE L'ARBRE

par Adriana Allègue auteur-animatrice d'ateliers musicaux.

Ateliers créations d'instruments sur le thème du bois, des arbres et des fruits
le 6 Juillet et le 16 Juillet à 14h / 15h / 16h / 17h

AU COEUR DU PARC

EXPOSITION «BOIS DE MUSIQUE»

Réalisée par Jean Thoby et Jean-Marie Ballu.

«Du bois dont on fait des instruments !»

EXPOSITION DE PHOTOS "OMBRES GÉANTES" pavillon 12

par le photographe Jacques Beneich.

CONFÉRENCE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Paris Jazz Festival 2011

animations

LA CLAIRIÈRE DES IMPROVISATIONS

Derrière le pavillon 12



Les concerts Pique-Nique du dimanche : de 13h30 à 14h30



Week-end 1 - Dimanche 12 Juin au jardin des senteurs

Sebastian Sternal

piano solo

Sternal, lauréat de la dernière édition du concours Martial Solal et actuellement installé en Allemagne, est l'un des instrumentistes les plus créatifs de la scène jazz européenne actuelle.

Week-end 2 - Dimanche 19 Juin Il était une voix

Helmie BELLINI *Voix* / Olivier HILBRUNNER *Fender Rhodes*
De ses racines congolaises, Helmie a conservé une noblesse et une fierté naturelles qui transparaissent dans le grain même de sa voix, à mesure qu'elle invite le jazz, le blues et la soul à partir à la rencontre de l'Afrique au cœur de son répertoire.



Week-end 3 - Dimanche 26 Juin Illico Presto

Jean-Luc FILLON *Hautbois, Clarinette Basse et Cor Anglais* /
Didier ITHURSARRY *accordéon*

Une confrontation pleine de swing entre le « piano du pauvre » et le très aristocratique hautbois, imaginée par un ancien membre de l'Orchestre National de Jazz (Ithursarry) et un compositeur à l'imagination fertile (« Oboman » Fillon).



Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

animations



Crédit photo : Jean-Baptiste Millot

Week-end 4 - Dimanche 3 Juillet Big Four Quartet

Julien SORO *Saxophones et compositions* / Fabien DEBELLEFONTAINE *Tuba* / Stephan CARACCI *Vibraphone* / rafaël KOERNER *Batterie*
Ce carré d'as, peu conforme à la tradition dans son instrumentation, est tout droit sorti de l'imaginaire de Julien Soro qui souhaitait marier cuivres et percussions au sein du quartet, avec un résultat explosif.

Week-end 5 - Dimanche 10 Juillet Musique au Bout du Temps

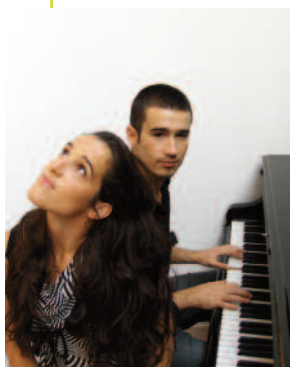
Jean-François ROUSSON *Flûtes* / Joël GOMBERT *Guitare*

"C'est avec la flûte que je sais parler, consciemment ou pas, je sens l'importance de ce bout de bois né avant l'homme, comme la percussion." Fort de ce principe, Rousson entend flûter son bout du temps de façon inédite. Avec Joël Gombert, il nous invite à une performance musicale et pédagogique autour de l'exposition "Bois de Musique".



Week-end 6 - Dimanche 17 Juillet Chloé Cailleton et Armel Dupas "Ease of Sunrise"

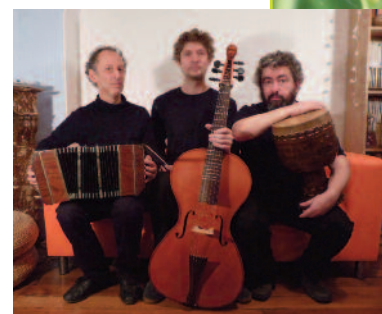
Chloé CAILLETON *Voix* / Armel DUPAS *Fender Rhodes, Claviers*
Pianiste de talent et compositeur de musiques de film, attiré de longue date par la voix humaine, Armel Dupas a créé avec Chloé Cailleton une alchimie qui leur permet de tisser notes et paroles dans un bel ensemble d'histoires musicales.



Week-end 7 - Dimanche 24 Juillet Luz Azul

Pablo NEMIROVSKY *Bandonéon* / Pablo CUECO *Zarb* / Simon DRAPPIER *Arpeggione*

Un parfait exemple de ces « musiques métisses » qui consacrent les rencontres musicales à l'heure de la mondialisation : l'alliance du zarb iranien, du bandonéon argentin et de l'arpeggione de l'Europe du 19e siècle.



Week-end 8 - Dimanche 31 Juillet Gaël Mevel et Caroline Lagouge

Gaël MEVEL *Violoncelle* /

Caroline LAGOUGE CHAUSSAVOINE *Danse*

Inspiration, respiration, mouvement, improvisation, exploration... Les chorégraphies de Caroline, animées par les pérégrinations musicales de Gaël, sont autant de voyages dans des mondes intérieurs.



Crédit photo : Michel Di Maggio

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

Week-end 1 : Pianissimo !

Terrain d'expérimentation et de liberté, le piano est devenu au fil des décennies le symbole de la noblesse musicale du jazz. Une ouverture en forme d'hommage.

Samedi 11 Juin

15h00 Thomas Enhco Trio

Thomas ENHCO *piano* / Chris JENNINGS *contrebasse* / Nicolas CHARLIER *batterie*



À 22 ans, ce pianiste et violoniste habité se produit professionnellement depuis plus d'une décennie. Porté par le succès critique de son premier album en 2006, Enhco enregistrait récemment un deuxième recueil au Japon, sous la houlette du producteur Itoh Yasohachi (Hank Jones, Joe Sample, Herbie Hancock...). À la tête de ce très jeune trio, Thomas part à la conquête de territoires inexplorés en mêlant jazz, classique et pop dans ses compositions. Ce concert récompense Thomas Enhco pour son 3e prix au concours Martial Solal 2010.

16h30 Yaron Herman Trio

Yaron HERMAN *piano* / MATT BREWER *Contrebasse* / Gerald CLEAVER *batterie*

Cet ancien champion de basket de Tel Aviv a découvert le piano relativement tardivement en 1996, au moment de l'adolescence. Rattrapant le temps perdu, Yaron se voyait décerner un trophée Nouveau Talent moins de cinq ans plus tard, avant de s'imposer comme l'un des pianistes les plus charismatiques de sa génération, auréolé d'une Victoire du Jazz en 2008. Yaron s'est produit sur les plus grandes scènes depuis quelques saisons, de New York à Rio en passant par Tokyo, mais il n'avait pas encore eu l'occasion d'accrocher le Parc Floral à son « tableau de chasse ». L'équipe du Paris Jazz Festival est heureuse de réparer cet oubli en l'accueillant en cette journée d'ouverture de la saison 2011.



Crédit photo : Arne Reimer

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 1

Dimanche 12 Juin

15h00 Benjamin Moussay Trio

Benjamin MOUSSAY *Piano, Fender Rhodes* / Arnault CUISINIER *Contrebasse* / Eric ECHAMPARD *Batterie*

Le mélange complexe de piano acoustique et de sons électroniques imaginé par Moussay forme la base de l'univers musical d'un trio unique. Le style délié d'un Moussay à l'imaginaire débridé autorise toutes les audaces mélodiques que les compositions du trio, véritables courts métrages sonores, mettent en scène de façon onirique.



Crédit photo : Jean-Baptiste Millot

16h30 Bojan Z / Michel Portal Duo



Bojan Z *piano* / Michel PORTAL *clarinette basse, saxophone*

Depuis son départ de Serbie et son installation à Paris, le pianiste Bojan Zulfikarpasic est l'un des compagnons de route de prédilection de Michel Portal. Déjà présent sur le recueil *Dockings* de Michel en 1997, Bojan a éclairé de ses dons d'arrangeur et d'improvisateur le dernier album en date de Portal, le superbe *Bailador*. Bien que très occupés par leurs projets respectifs, les deux créateurs ont exceptionnellement accepté l'idée de ce duo, concocté à l'intention des fidèles du Parc Floral.



Crédit photo M.Portal : Jean-Marc Lubrano

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 2 : Funk & Soul

En dignes héritiers du jazz, le funk et la soul ont su puiser leur force dans le creuset pluriculturel américain avant de faire le tour de la planète et de s'arrêter au Parc Floral.

Samedi 18 Juin

15h00 Charlier / Sourisse Quartet "Imaginarrium"

Benoit SOURISSE *Orgue Hammond* / André CHARLIER *batterie* / Claude ÉGÉA *trompette* / Pierre PERCHAUD *guitare et banjo*



Crédit photo : Marc Ribes

Ce batteur belge et ce pianiste français forment un tandem si soudé que certains sont persuadés d'avoir affaire à un seul et même artiste lorsqu'est prononcé le nom Charlier-Sourisse. Tous ceux qui ont eu entre les oreilles leurs meilleurs enregistrements (le remarquable *Heritage*, suivi plus récemment d'un *Imaginarium* encensé par la critique) savent quel degré de perfection atteint l'entente artistique entre les deux hommes, qui font appel ici à Claude Egéa et Pierre Perchaud afin de tisser une trame poétique, habitée par l'humour et le sens de la fête.

16h30 Push Up "The Grand Day Of Quincy Brown"

Karl THE VOICE *chant* / ALLONYMOUS *chant* / Sandra NKAKE *chant* / Jerome DRU *Flûtes* / Matthieu OUKI *Guitare* / Jean-Phy DARY *Claviers* / TOSCANO *Basse* / Nicolas RAJAO *Batterie* / Nicolas BOUCHILLOU *Technicien son*

La formation la plus funky de France, constituée d'amis proches que réunit une passion commune pour la musique populaire afro-américaine, évoque à sa façon le quotidien de Quincy Brown, croisement imaginaire de Quincy Jones et de James Brown. Dans le plus pur style des BO de films blaxploitation, Push Up décline les épisodes de ce feuilleton funk-soul avec une verve incomparable, jusqu'à mettre le public en transe.



Paris Jazz Festival 2011

Week-end 2

Dimanche 19 Juin

15h00 **Ceux Qui Marchent Debout**

Bruno GAUTHERON *Trompette* / Fabrice LERIGA *Caisse claire* / Serge CALKA *Sousaphone* /
Bruno CLARK *Banjo* / Sylvain LACOMBE *Trombone* / Eric KONNERT *Grosse caisse* / Joël AZAM
Technicien son

Depuis quinze ans, Ceux Qui Marchent Debout portent sur la musique « black » un regard marqué par la différence et la fraîcheur, avec un penchant certain pour ce qu'ils nomment « un beat bien funky ». La soul, le ska, le reggae, le R'n'B sont partie intégrante d'un héritage que CQMD ont contribué à faire fructifier, du Nigeria au Canada en passant par leur Mecque de référence, La Nouvelle-Orléans. On peut compter sur le « Meilleur groupe français de funk au monde » (comme ils se nomment eux-mêmes avec humour) pour allumer le feu en cette veille de l'été !



Crédit photo : Clara Guillaud

16h30 **Sly Johnson "74 Tours"**

Sly JOHNSON *voix* / Valerie DELGADO *choeurs* / Edouard ARDAN *Guitare* /
Jean-Max MERI *Clavier* / Ben MOLINO *basse* / Manu DYENS *Batterie*



Crédit photo : Jean Marc Lubrano

La dernière fois que Sly s'est produit au Paris Jazz Festival, il était l'invité du trompettiste Erik Truffaz et leur duo a fait un tabac. Cette fois, l'ancien chanteur du groupe de hip-hop Saïan Supa Crew est de retour avec un album best-seller, produit par Jay Newland (JJ Milteau, Norah Jones, Ayo...). La magie du projet musical actuel de Sly est particulièrement palpable sur scène où il chante et se déhanche avec un groove digne des soulmen de la grande époque.

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

Week-end 3 : Jazz au Cirque

Les passerelles ne manquent pas entre l'univers du cirque et le monde des jazz. Un week-end musical acrobatique pour décliner celles-ci dans leur diversité.

Samedi 25 Juin

15h00 **Damiano/Sarzier/Rizzo Trio "Acqua Di Cielo"**

Carlo RIZZO *tambourin, voix* / Jean-Pierre SARZIER *Clarinette* / Stéphane DAMIANO *Piano*



Originaire de Venise, ce maître du tambourin connaît mieux que quiconque la réalité des liens qui unissent l'univers de la musique populaire à celui de la commedia dell'arte. À la tête de ce trio, Rizzo tisse une toile de cousinages entre jazz, sonorités traditionnelles des pourtours de la Méditerranée, chansons de rue et compositions contemporaines.

16h30 **Fred Pallem & Le Sacre Du Tympan**

Fred PALLEM *direction, basse* / Vincent TAEGER *batterie* / Guillaume LANTONNET *percussions* / Vincent TAURELLE *claviers* / Ludovic BRUNI *guitare* / Fabrice MARTINEZ, Guillaume DUTRIEUX, Yann MARTIN *trompette* / Daniel ZIMMERMAN, Michael JOUSSEIN *trombone* / Pascal BENECH *trombone basse* / Joce MIENNIEL *saxophone, flûte* / Raphaël QUENEHEN *saxophones* / Sylvain RIFLET *saxophone, clarinette* / Fred GASTARD *saxophone basse* / Renald VILLOTEAU *tuba* / Aude CHALLEAT *flûte*

Ce projet exubérant, écrit tout spécialement pour le Paris Jazz Festival par Fred Pallem et son orchestre fou (la crème des musiciens français, preuve de la vivacité du jazz tricolore), est un hommage flamboyant et drolatique aux mélodies ronflantes et autres rythmes colorés généralement associés à la culture du cirque et des chanteurs de rue.



Paris Jazz Festival 2011

Week-end 3

Dimanche 26 Juin

15h30 Surnatural Orchestra "La Toile"

Antoine BERJEAUT, Guillaume DUTRIEUX, Julien ROUSSEAU *Trompette* / Hanno BAUMFELDER, François ROCHE-JUAREZ, Judith WEKSTEIN *Trombone* / Sylvaine HELARY, Cléa TORALES *Flûte* / Adrien AMEY, Baptiste BOUQUIN, Robin FINCKER, Jeannot SALVATORI, Nicolas STEPHAN, Fabrice THEUILLON *Saxophones* / Laurent GEHANT *Soubassophone*, Shan LEFRANT *Tuba* / Boris BOUBLIL *Claviers* / Antonin LEYMARIE *Batterie* / Sylvain LEMÊTRE *Percussions*

1ère partie : Cirque Inextremiste, associé au Cheptel Aleikoum (extraits du spectacle "Extrémités") : Yann ECAUVRE / Rémi LECOQ / Sylvain BRIANI COLIN
2ème Partie : De la compagnie Les Colporteurs : Julien POSADA / Molly SAUDEK

Victor FERNANDEZ *régisseur cirque* / Zak CAMMOUN *ingénieur son* / Vincent PLATEL *technicien lumière* / Corentin VIGOT *assistant plateau*



photo credit : Sophie Leroy

Surnatural Orchestra, "machin musical, trombe claironnante" de dix-neuf musiciens endiablés, propose ici une forme d'histoire à voix multiples, où musiques écrites, improvisations musicales, sons et lumières s'enchevêtrent pour créer mouvements et narrations. Pour écrire cette histoire ils seront accompagnés de fildeféristes et d'équilibristes. Des vertiges du sol, quittés pour goûter le chemin exigeant du fil tendu ; de la joie de faire frissonner l'auditoire en prenant le risque comme écho ; ils se rencontreront. Du cirque à Surnatural Orchestra, il n'y a qu'un pas, il sera là franchi encore une fois.

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

Week-end 4 : Grands Formats

Nés de l'ambition orchestrale du jazz, les big-bands se ruent aujourd' hui à l'assaut de l' imaginaire et de la créativité, en revisitant leurs propres formats.

Samedi 2 Juillet

15h00 Ping Machine

Jean Michel COUCHET, Fabien DEBELLEFONTAINE, Florent DUPUIT, Julien SORO, Guillaume CHRISTOPHEL *Saxophones, Clarinettes et Flûtes* / Fabien NORBERT, Andrew CROCKER, Quentin GHOMARI *Trompette et bugle* / Bastien BALLAZ *Trombone* / Didier HAVET *Trombone basse et Tuba* / Benjamin MOUSSAY *Piano et Fender Rhodes* / Fred MAURIN *Guitare, compositions et direction* / Raphael SCHWAB *Contrebasse* / Rafaël KOERNER *Batterie et Percussions*



Crédit photo : Jean-Baptiste Millot

Placé sous la direction du guitariste, compositeur et arrangeur Fred Maurin, ce grand ensemble français se place désormais dans le groupe de tête des formations européennes. Les Ping Machine ne se contentent pas de jouer de la musique, ils se jouent d'elle en triturant les sonorités dans un cadre où la tradition ouvre la voie à la modernité.

16h30 Stéphane Guillaume Brass Project

Stéphane GUILLAUME *Saxophones, Flûte* / Frédéric FAVAREL *Guitare* / Marc BURONFOSSE *Contrebasse* / Antoine BANVILLE *Batterie* / Claude EGÉA, Pierre DREVET *Trompette* / Denis LELOUP, Phil ABRAHAM *Trombone* / François BONHOMME, Eric KARCHER *Cor* / Bastien STIL *Tuba*

Multi-instrumentiste d'une virtuosité époustouflante, Stéphane Guillaume ne souhaitait pas donner naissance à un big band comme les autres ; il entendait avant tout mettre sur pied un ensemble d'un genre nouveau au sein duquel se retrouveraient les meilleurs de ses pairs. Unis par une même volonté de repenser l'avenir de leur art, les membres de ce Brass Project s'expriment dans un registre parfaitement original, à partir de compositions écrites par Guillaume. « Windmill Chronicles », l'album qui accompagne la réalisation de ce projet, a été voté Album de l'Année lors de la remise des Djangos d'Or 2009.



Crédit photo : Jean Marc Adams

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 4

Dimanche 3 juillet

15h00 Andy Emler MégaOctet

Andy EMLER piano / Laurent BLONDIAU trompette, bugle / Laurent DEHORS saxophone, clarinette basse / Christophe MONNIOT saxophones / Philippe SELLAM saxophone / Bastien STIL tuba / Claude TCHAMITCHIAN contrebasse / Eric ECHAMPARD batterie / François VERLY percussions

Le MegaOctet du pianiste Andy Emler, s'il ne s'agit pas d'un big band à proprement parler, doit son appellation au fait qu'il compte 9 musiciens, au lieu des 8 d'un octet habituel. Davantage électrique à ses débuts il y a vingt ans, la formation d'Emler se tourne plus volontiers aujourd'hui vers des sonorités acoustiques, une mutation graduelle qui permettait récemment au MegaOctet de rafler une belle série de prix, à commencer par un Django d'Or et une Victoire du Jazz.

Andy Emler est le directeur artistique de la Compagnie Aime l'Air, conventionnée par la DRAC et la Région Ile-de-France. Le MegaOctet est soutenu par la SACEM, la SPEDIDAM et l'Institut Français.



Crédit photo : Sylvain Gripoix

16h30 Eddy Louiss & La Multicolor Feeling Fanfare

Eddy LOUISS orgue, piano / Francis ARNAUD batterie / Jean-Michel CHARBONNEL contrebasse / Jean-Marie ECAY guitare / Xavier COBO saxophone ténor / Daniel HUCK saxophone alto / MULTICOLOR FEELING FANFARE



Crédit photo : Tempo 111

Eddy, l'un des maîtres incontestés de l'orgue Hammond, est un véritable monument de l'histoire du jazz, pas moins. Bien décidé à défrayer une nouvelle fois la chronique à l'occasion de ses 50 ans de métier, il nous revient cette fois avec un projet pharaonique à la tête de son sextet, que rejoignent pour l'occasion les 40 musiciens de la Multicolor Feeling Fanfare. Un événement à ne manquer sous aucun prétexte !

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

Week-end 5 : Hybridations

La note bleue, émergée il y a un siècle du terreau de la diversité du Nouveau Monde, cultive désormais les croisements sans pour autant renier son « patrimoine génétique ».

Samedi 9 juillet

15h00

Gutbucket

Ken THOMPSON *saxophone* / Ty CITERMAN *guitare* / Eric ROCKWIN *basse* / Paul CHUFFO *batterie*



Crédit photo : Natascha Rockwin

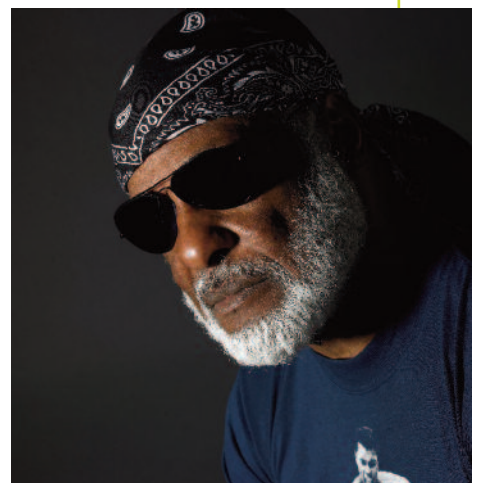
Ce quartet new-yorkais pratique la musique en « stabulation libre », pour reprendre la formule imagée fournie par le groupe. En versant dans un même creuset punk et jazz, hard rock et musique latino, mélodies klezmer et funk, Gutbucket (un synonyme anglais de « brut de décoffrage ») contribue à donner un sang neuf à la tradition new-yorkaise. Très apprécié sur les campus américains, Gutbucket est en passe de devenir l'un des groupes les plus recherchés sur le circuit des grands festivals, de San Francisco à Tel Aviv en passant par Berne. « Ailleurs qu'aux États-Unis, on nous colle le label jazz sur le dos, s'amuse le guitariste Ty Citerman. On nous considère comme de vrais artistes. Si vous voulez tout savoir, on ne sait pas nous-mêmes quel genre de musique on fait.

16h30

Mighty Mo' Rodgers

Mighty Mo RODGERS *voix, piano, orgue* / Steve GUILLORY *guitare* / Albie BURKS *basse* / Burleigh DRUMMOND *batterie*

Rodgers relève de cette catégorie d'Afro-Américains qui ont profité du basculement de siècle pour se réapproprier l'héritage du blues. Trop souvent considéré comme un simple produit commercial dans le réseau des festivals internationaux et des clubs étudiants, le blues conserve pourtant toute sa pertinence à l'aube du troisième millénaire, alors que la prison et la misère sociale ont pris le relais du lynchage au sein de la communauté noire. Mo maîtrise à la perfection l'ensemble des éléments qui distinguent la note bleue : l'humour, la colère, l'émotion, ainsi qu'une vision poétique du monde que ses compositions traduisent formidablement.



Paris Jazz Festival 2011

Dimanche 10 juillet

15h00 Daniel Mille Quintet

Daniel MILLE *accordéon* / Alfio ORIGLIO *piano* / Julien ALOUR *bugle* / Jérôme REGARD *contrebasse* / Andy BARRON *batterie*



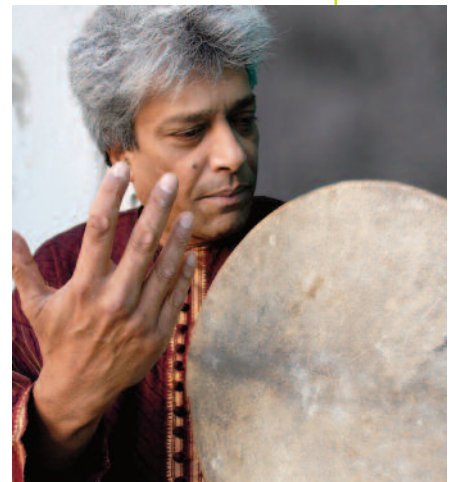
Crédit photo : Lucile Reyboz

Cet accordéoniste à l'univers personnel tout en finesse cisèle des mélodies pensives, parfaitement adaptées aux films imaginaires de notre quotidien. À la fois élégantes et réalistes, ses compositions sont l'expression naturelle d'un poète des notes qui peint les valse comme Van Gogh interprétait ciels et paysages.

16h30 Trilok Gurtu African Project

Trilok GURTU *percussions* / Ali Boulo SANTO *kora* / Bachir SANOGO *kamele n'goni* / Johann BERBY *basse*

L'idée de ce concert est née dans les allées du Parc Floral, lors du week-end d'ouverture de l'édition 2010 du Paris Jazz Festival à laquelle Gurtu participait au sein du quartet de Jan Garbarek. Personnification de l'hybridation, ce percussionniste d'origine indienne n'aime rien tant que confronter les cultures, les couleurs et les rythmes. L'invitation lancée ici au Sénégalais Santo, à l'Ivoirien Sango et au Réunionnais Berby est à ses yeux le moyen le plus sûr de montrer l'universalité du jazz, avec un concert explosif à la clé.



Week-end 6 : Jazz et Chanson

Initialement imaginé comme un prolongement naturel au cri de libération de toute une communauté, le jazz a contribué à laisser la plus belle part à la voix humaine.

Samedi 16 juillet

15h00 **Yves Rousseau Sextet**
Léo Ferré : " Poète, Vos Papiers !"

Yves ROUSSEAU *contrebasse* / Maria Laura BACCARINI *voix* / Claudia SOLAL *voix* / Régis HUBY *violon* / Jean-Marc LARCHÉ *saxophones* / Christophe MARGUET *batterie*



Crédit photo : Franck Bigotte

"Poète, Vos Papiers !" est le premier de deux recueils de poèmes publiés par le grand Léo Ferré il y a maintenant plus de cinquante ans. En faisant cohabiter ses propres mélodies avec celles de Ferré, Yves Rousseau met en lumière le modernisme des strophes du vieil anar, superbement interprétées par Claudia Solal et Maria Laura Baccarini dans un décor baroque habité par le violon tout en volupté de Huby et le saxophone lascif de Larché.

16h30 **Isabelle Olivier / Norma Winstone « Dodécasons »**

Isabelle OLIVIER *harpe* / Norma WINSTONE *voix* / David VENI-TUCCI *accordéon* / Michel BENITA *contrebasse* / Peter ERSKINE *batterie*

Le vingtième anniversaire de sa rencontre avec le jazz donne l'occasion à la harpiste Isabelle Olivier de retrouver la chanteuse et poétesse Norma Winstone autour de ce projet ambitieux. Au programme, douze compositions originales (d'où le titre Dodécasons) écrites sur des textes de paroliers contemporains (Winstone) ou classique (Shakespeare, Aragon).



Crédit photo : Piero Ottoviano

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 6

Dimanche 17 juillet

15h00 Tania Maria Quartet

Tania MARIA *claviers, voix* / Marc BERTAUX *guitare basse* / Edmundo CARNEIRO *percussions* / Hubert COLAU *batterie*

Tout au long d'une carrière exceptionnelle entamée alors qu'elle avait tout juste treize ans, Tania Maria a eu l'occasion de donner des concerts dans plus de cinquante pays différents. Découverte en France par un certain Claude Nougaro, la lauréate du Grammy 1985 dans la catégorie « Meilleure Chanteuse de Jazz » est une habituée des standing ovations, offertes spontanément par un public subjugué par le savant élixir de bossa, de blues, de samba, de soul et de fusion qu'elle distille.



Crédit photo : Thomas Dorn

16h30 Youn Sun Nah Quartet "Carte Blanche"

Youn SUN NAH *voix* / Louis WINSBERG *guitare* / Simon TALLIEUX *contrebasse* / Vincent PEIRANI *accordéon*



Crédit photo : Bysung Yull Nah

Cette étonnante chanteuse coréenne aura été LA révélation de l'édition 2010 du Paris Jazz Festival. Suite à son récital de l'an dernier avec le guitariste Ulf Wakenius, elle revient pour cette saison au Parc à la demande générale, armée d'un projet chanson imaginé à la requête des programmeurs du festival. Youn entend ainsi revisiter ses racines personnelles, ainsi que des standards, ou encore quelques unes des chansons françaises dont elle est tombée amoureuse à son arrivée à Paris il y a quelques années.

Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

Week-end 7 : Latin-Jazz

Nourri aux sources de la Caraïbe, le jazz doit au monde latino-américain son exubérance, sa chaleur et son sens de la fête, que nous vous invitons à partager !

Samedi 23 juillet

15h00 **Renaud Garcia-Fons « La Linea del Sur »**

Renaud GARCIA-FONS *contrebasse à 5 cordes* / Kiko RUIZ *guitare* / David VENITUCCI *accordéon* / Pascal ROLLANDO *percussions*

Le concept de cette « Ligne du Sud », imaginé par un créateur à la croisée du jazz, du classique et de la world, s'appuie sur les souvenirs d'enfance de Renaud sur les bords de la Méditerranée. Flamenco, rythmes et couleurs latinos, mélodies orientales allient leurs forces et leurs différences jusqu'à créer un Sud imaginaire à travers lequel mélodies, harmonies et danses se fondent en un tout parfait.



Crédit photo : Caroline Pottier

16h30 **David Murray Cuban Ensemble Plays Nat King Cole**

David MURRAY *saxophone ténor* / Roman FILIU *saxophone alto* / Ariel BRINGUEZ *saxophone ténor* / Mario MOREJON *trompette* / Elpidio CHAPOTIN *trompette* / Denis CUNI *trombone* / Abraham MANSFARROLL *congas* / Reinier ELIZARDE *basse* / Pepe RIVERO *piano* / Georvis PICO *batterie*



photo credit : Enrique De La Uz

Son penchant pour l'exploration de nouvelles voies musicales a poussé David Murray à se lancer dans l'un de ces projets les plus aventureux : cette année, il met au menu de sa formation le répertoire hispanique qui faisait de Nat King Cole l'une des plus grandes vedettes de son temps en Amérique latine, il y a plus d'un demi-siècle. Le résultat, fascinant, révèle les facettes insoupçonnées d'un monde pour lequel Murray se passionne de longue date. Entre magie des cuivres et imaginaire des cordes, le saxophoniste se lance dans des improvisations à la mesure de son talent.

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 7

Dimanche 24 juillet

15h00 Harold Lopez Nussa Trio

Harold LOPEZ-NUSSA *piano* / Felipe CABRERA *contrebasse* / Ruy Adrian LOPEZ-NUSSA *batterie*



Crédit photo : Patricia de Gorostazu



À 27 ans, ce neveu du célèbre pianiste cubain Ernan Lopez-Nussa est l'un des artistes les plus enthousiasmants de la jeune scène actuelle du monde caraïbe. Harold alimente sa passion du jazz en allant puiser dans les chansons traditionnelles de son île. Déjà lauréat du concours Jazz Piano organisé par le festival de Montreux, Lopez-Nussa est aujourd'hui parrainé par l'ADAMI, dans le cadre de son opération Talents Jazz.

16h30 Omar Sosa Afri-Lectric Quintet

Omar SOSA *claviers, voix* / Mark GILMORE *batterie, électronique, voix* / Childo TOMAS *basse, m'bira, voix* / Leandro SAINT-HILL *saxophone, flûte, voix* / Joe KRAUS *trompette, bugle, voix*

En l'espace d'une quinzaine d'années, Sosa s'est forgé une image solide qui dépasse de beaucoup les clichés couramment associés au jazz latino. Son toucher de piano, délicat dans la mélodie et percussif dans les rythmes, l'autorise à toutes les audaces. Y compris celle de donner tout son sens au concept de jazz afro-cubain lorsqu'il opère, à la tête de son quintet Afri-Lectric, un rapprochement entre l'Afrique et sa diaspora dans la Caraïbe.



Crédit photo : Massimo Mantovani

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 8 : Jazz au Vert

À la veille de passer le relais à ses amis de « Classique au Vert », le Paris Jazz Festival confirme ici que l'Été Musical au Parc Floral est propice à toutes les envies, ouvert à toutes les rencontres.

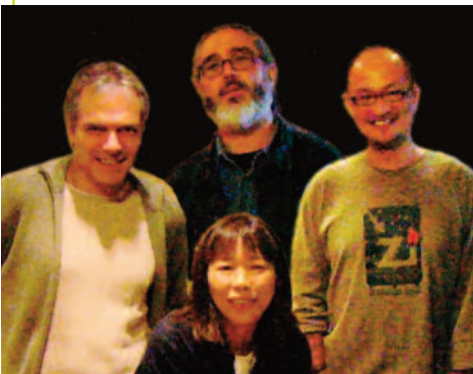
Samedi 30 juillet

Peace & Jazz For The Planet

L'objectif de cette nouvelle fondation, déjà partenaire des plus grands festivals du globe, est de faire du jazz l'un des acteurs incontournables d'une mondialisation équitable, par une volonté de tolérance et de compréhension mutuelle. Les concerts de ce samedi ont été programmés avec cette ambition.

15h00 Gaïa Cuatro

Gerardo DI GIUSTO *piano* / Aska KANEKO *violon* / Carlos El Toro BUSCHINI *basse* / Yahiro TOMOHIRO *percussions*



Le quartet Gaïa, ou les noces surprenantes de l'Argentine et du Japon. Depuis qu'il s'est lancé à l'assaut de l'Europe au sortir de la Première Guerre mondiale, le jazz n'a cessé d'œuvrer pour la paix et le dialogue ; le travail de ce Cuatro montre le chemin parcouru depuis. Lorsque les rythmes argentins enflamment les harmonies subtiles du Pays du Soleil Levant, le résultat est un équilibre entre les cultures que seule la musique sait provoquer avec autant de finesse.

16h30 Ballaké Sissoko / Vincent Ségal Duo

Ballaké SISSOKO *kora* / Vincent SEGAL, *violoncelle*

D'avantage encore que la conversation humaine, le dialogue musical s'appuie sur le respect mutuel et l'écoute de l'autre. Les échanges entre ce maître de la kora et ce violoncelliste éclairé (Vincent est le « cello » du duo Bumcello) relèvent de la discussion la plus aboutie. Cette osmose explique le succès mérité dont jouissent Sissoko et Ségal depuis la sortie récente de leur superbe album « Chamber Music ».



Crédit photo : Claude Gassian

Paris Jazz Festival 2011

Week-end 8

Dimanche 31 juillet - Clôture du Festival

16h00 **Jean-Philippe Viret Quartet à Cordes** **Création**

Jean-Philippe VIRET *contrebasse* / Sébastien SUREL *violon* /
David GAILLARD *alto* / Eric-Maria COUTURIER *violoncelle*

Du quatuor : 2 violons, 1 alto, 1 violoncelle, au quartet à cordes : 1 violon, 1 alto, 1 violoncelle, 1 contrebasse. Du connu à l'inconnu, de la partition à l'improvisation, ou comment un compositeur-contrebassiste de jazz invite trois grands solistes des musiques classiques et contemporaines à partager son éclectisme musical. Profitant du magnifique héritage que nous ont légué, d'une part les compositeurs français de Couperin à Ravel, et d'autre part, les créateurs improvisateurs : Grapelli, Ponty... Jean-Philippe Viret réunit au sein de cet ensemble des liens trop souvent distendus.



Crédit photo : Cécile Mathieu

20h45 **Antoine Hervé « Mozart La Nuit »**

Antoine HERVE *piano* / Médéric COLLIGNON *trompette, voix* / Michel BÉNITA
contrebasse / Louis MOUTIN *batterie* / Véronique WILMART *électro-bouclophone*
Le chœur de la Maîtrise des Hauts-de-Seine dirigé par Gaël DARCHEN



Crédit photo : Sébastien Duchesne

L'initiateur de cet hommage au génie de Salzbourg, Antoine Hervé, décrit lui-même ce Mozart la Nuit comme une comédie musicale jazz grand public. Cette création spectaculaire illustre la multiplicité des passerelles que les artistes de jazz actuels s'appliquent à ouvrir en direction du répertoire classique, loin des clichés longtemps attachés aux « sonates de swing » et autres « concertos scat ».

Paris Jazz Festival 2011

contact

Direction générale

Pierrette DEVINEAU (CC Production)

Direction Artistique

Sebastian DANCHIN / Pierrette DEVINEAU

Direction Technique

Vincent MAHEY / Axel PFIRRMANN (STUDIO SEXTAN)

Production et Partenariats

Ingrid GOMIS

Communication

Presse écrite et web : Sarah Wassef
communication@ccprod.org - Tél : 01 48 72 32 97

Radios et télévisions : Bruno PHILIPPART
philippartcom@orange.fr - Tél : 01 45 22 02 50

Attachée de presse Mairie de Paris : Damien STEFFAN
damien.steffan@paris.fr - Tél : 01 42 76 49 61 – www.jardins.paris.fr

Contact

CC PRODUCTION

25ter Avenue Carnot 93360 NEUILLY PLAISANCE
info@ccprod.org - Tél : +33 (0)1 48 72 32 97
www.ccprod.org

www.parisjazzfestival.fr

**CC
PROD-
UCTION**

·STUDIO  SEXTAN·

MAIRIE DE PARIS



Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org

**Du samedi 11 Juin au dimanche 31 Juillet
PARC FLORAL DE PARIS**

ACCÈS :

Esplanade Saint Louis devant le Château de Vincennes – Bois de Vincennes
Autre entrée Avenue de la Pyramide

Rer A Vincennes / Métro Château de Vincennes (ligne 1)
Bus ligne N°112 – Parc à Vélo

TARIFS ET HORAIRES :

Ouverture du Parc : 9H30-20H

Droits d'entrée du Parc :

Plein tarif : 5 € - tarif réduit (7 à 25 ans) : 2,50 € - (gratuit -7ans)

Pass événements : 20 € - tarif réduit : - 25 ans : 10 €

Animations et Concerts gratuits

Concerts à 15h00 et 16h30 tous les samedis et dimanches

Sauf :

Le Dimanche 26 Juin : spectacle unique à 15h30 en deux parties

Le Dimanche 31 Juillet : Horaire Surprise !

www.parisjazzfestival.fr

TOUTE L'INFO
au 3975 et
sur **PARIS.FR**



arte
LIVE WEB



JAZZ NEWS
MAGAZINE



Paris Jazz Festival 2011

www.parisjazzfestival.fr
info@ccprod.org