

AOUT 18-30 AUGUST 2009 VILLA EPHRUSSI DE ROTHSCHILD, ST JEAN CAP FERRAT, FRANCE

LES AZURIALES

FESTIVAL D'OPERA

PUCCINI

La Bohème

MOZART

Così fan tutte

BERLIOZ

Les Nuits d'Été

OFFENBACH

Orphée aux Enfers

Opéra

LES AZURIALES



► N° Indigo 0 820 00 74 98

0 820 00 SIXT
0,12 € TTC / km

SIXT
rent a car



Sixt – singing ovations.

(We make your holiday dreams come true!)

Official Car Rental Partner of the Azuriales Festival.

SALLY BURGESS

Masterclass

21 AOUT (VILLA KERYLOS)

JACQUES OFFENBACH

Orphée aux Enfers

18 | 26 AOUT

PRIX LES AZURIALES OZONE

Concert des Solistes

23 AOUT

GIACOMO PUCCINI

La Bohème

20 | 28 AOUT

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

22 | 30 AOUT

HECTOR BERLIOZ

La Promenade des Nuits d'Été

avec Sarah Jane Davies, David Kempster
et Ben Johnson

29 AOUT

Box office / Réservation

UK +44 (0)20 7235 0956

France +33 (0)4 93 56 51 41

Ou télécharger un formulaire de
réservation sur notre site internet:

www.azurialopera.com



Les Azuriales 2009



“...the opera festival
Les Azuriales has married
a beautiful natural setting
with opera of the
highest quality.”

Jackie Wullschlager, Financial Times

Les Azuriales Opera presents its 13th season. You are invited to join a select company of 200 guests for an unforgettable evening at the opera in a fairytale setting. Drawn into the heart of the performance, you have an intensely personal experience of the action and operatic voice. All operas are performed in the original language with English and French surtitles and most are accompanied on the piano by Bryan Evans MBE, “a music director and accompanist of genius”. The singers are principal soloists who appear regularly in major UK and European opera houses and festivals. The magic continues, if you wish, after some performances when the artists join you for dinner under the stars in the magnificent gardens.

Les Azuriales Opera présentent leur 13^{ème} édition. Rejoignez 200 invités privilégiés pour une soirée d'opéra inoubliable dans un cadre féérique. Plongé au cœur de la représentation, vous vivrez une expérience intense de la scène et de l'opéra. Nos chanteurs sont des solistes accomplis qui apparaissent régulièrement sur les plus grandes scènes d'Europe et du Royaume-Uni. Toutes les œuvres sont interprétées en langue originale, sous-titrées en français et en anglais, et sont généralement accompagnées au piano par Bryan Evans MBE, « un directeur musical et accompagnateur de génie ». La magie continue après certaines représentations, lorsque les artistes vous rejoignent pour dîner sous les étoiles dans les magnifiques jardins de la Villa Ephrussi.



Concert des Solistes

7^{EME} CONCOURS DU PRIX LES AZURIALES OZONE

Sponsorisée par

Ozone
AGILE HR



A real chance to discover the stars of the future. This is the culmination of the Les Azuriales Ozone Young Artists Programme. We bring together young artists from all over the world, for a week of coaching and master classes, and to prepare this concert together. This gives them valuable experience performing before a discerning public and a panel of distinguished judges. Prizes are awarded to the most promising amongst them: Les Azuriales Ozone Prize, the Karaviotis Prize, and a Junior Prize. The winners also get further support from the Linda Fenwick Mentoring Scheme. Sally Burgess will give a public master class with the finalists on 21st August at the Villa Kérylos in Beaulieu-sur-Mer.

Une chance de découvrir les étoiles de demain. Le concert des solistes est le point culminant du programme des Jeunes Artistes Azuriales Ozone. De jeunes chanteurs venus du monde entier sont réunis pour une semaine de cours, de master class et de préparation pour le concert. Cette opportunité leur apporte l'expérience inestimable de se produire à la fois devant un public averti et un ensemble de juges renommés. Trois prix sont décernés aux plus prometteurs d'entre eux : Le prix Ozone les Azuriales Opera, le prix Karaviotis et le prix Junior. Les vainqueurs seront par la suite accompagnés et soutenus grâce au Linda Fenwick Mentoring Scheme. La célèbre soprano Sally Burgess donnera une master class avec les finalistes, le 21 août à la Villa Kérylos située à Beaulieu-sur-Mer.



Orphée aux Enfers

UNE PRODUCTION
DIVA OPERA

Musique de Jacques Offenbach
Livret d'Halévy et Crémieux

Directeur Musical **Bryan Evans**
Metteur en Scène **Wayne Morris**
Designer **David Roger**

—

Distribution:

Orphée **Jaewoo Kim**
Eurydice **Catriona Clark**
L'Opinion Publique **Pauline Birchall**
Jupiter **Tom McVeigh**

—

Accompagnement au piano
Bryan Evans

Written six years before *La Belle Hélène*, *Orphée aux Enfers* shares many of the same themes. This time a parody of 'opéra seria', Eurydice is far from the adoring wife of legend. She is in fact bored stiff by her lute playing husband and he has a roving eye. So when Pluto appears to carry her off, Orpheus is complicit, and it is only Public Opinion's threats to ruin his career that persuades him to go after his wife. A far cry from Gluck's 'Che faro senza Eurydice'... Hell is depicted as being a great deal of fun, culminating with the Galop Infernal, better known as the music for the Can-Can.

Ecrit six ans avant la Belle Hélène, Orphée aux Enfers partage pourtant nombre de ses thèmes. Dans cette parodie de 'l'opéra seria', Eurydice est loin d'être l'adorable épouse que nous présente la légende. Son mari, joueur de luth et coureur de jupons invétéré, l'ennuie fermement. Lorsque Pluton apparaît et enlève Eurydice, Orphée est en fait complice et c'est seulement « l'Opinion Publique » menaçant de ruiner sa carrière, qui le persuade d'aller la rechercher. Nous sommes à mille lieux du 'Che faro senza Eurydice' de Gluck... L'enfer est dépeint comme un lieu de fête, dont l'apothéose est représentée par le Galop Infernal, mieux connu sous le nom de Can-Can.



La Bohème

UNE PRODUCTION DIVA OPERA

Musique de **Giacomo Puccini**
Livret d'**Illica et Giacosa**

Directeur Musical **Bryan Evans**
Metteur en Scène **Wayne Morris**
Designer **Nicola Jackson**

Distribution

Mimi **Catherine Bouchier**
Rudolfo **Nicholas Ransley**
Musetta **Catriona Clarke**
Marcello **David Stephenson**
Colline **Matthew Hargreaves**
Schaunard **Daniel Howard**

Accompagnement au piano
Bryan Evans

Sponsorisé par

CREDIT SUISSE

This perennial favourite makes its first appearance at the Villa Ephrussi. Impoverished poet Rudolfo and seamstress Mimi fall in love at first sight but are forced to separate because Rudolfo fears he can no longer care for her as tuberculosis increases its fatal grip. Painter Marcello and his coquettish lover Musetta provide a lighter note with their tempestuous relationship, but true friendship and generosity of spirit are revealed when Mimi returns to die in her Rudolfo's arms.

Ce grand classique est pour la première fois donné à la Villa Ephrussi. L'indigent poète Rudolfo et la couturière Mimi tombent amoureux au premier regard mais sont forcés de se séparer car Rudolfo craint de ne plus pouvoir s'occuper d'elle bien longtemps : la tuberculose la ronge. Le peintre Marcello et sa coquette amoureuse Musetta apportent un ton plus léger à travers leur relation tumultueuse, mais le vrai amour et la générosité d'esprit nous sont révélés lorsque Mimi revient pour mourir dans les bras de son Rudolfo.



Così fan tutte

UNE PRODUCTION DIVA OPERA

Musique de **Wolfgang Amadeus Mozart**
Livret de **Lorenzo da Ponte**

Directeur Musical **Bryan Evans**
Metteur en Scène **Harry Fehr**
Designer **Nicola Jackson**

Distribution

Fiordiligi **Stephanie Corley**
Dorabella **Elizabeth Donovan**
Ferrando **Jaewoo Kim**
Gugliemo **David Stephenson**
Despina **Charlotte Kinder**
Don Alfonso **Matthew Hargreaves**

Accompagnement au piano
Bryan Evans

Sponsorisé par

 **ROTHSCHILD**

Così fan tutte is perhaps the most challenging of the Mozart/Da Ponte operas with a divine score but the silliest story. Two naïve sisters are persuaded through the machinations of the cynical Don Alfonso (and their coquettish maid Despina), to be unfaithful to their lovers within a day of their apparent departure for battle. However, below the surface it is a piece that teaches some deeper lessons about self-discovery and the nature of love.

Così fan tutte est peut-être l'opéra de Mozart et Da Ponte qui représente le plus gros défi avec sa merveilleuse partition mais également son histoire des plus ridicules. Deux sœurs naïves sont convaincues grâce aux machinations du cynique Don Alfonso (encouragées par Despina leur malicieuse gouvernante), d'être infidèles à leurs amoureux, à peine un jour, après le départ feint de ces derniers pour le combat. Cependant, sous la surface, *Così fan tutte* est une œuvre qui nous enseigne de grandes leçons sur la découverte de soi et sur la véritable nature de l'amour.



Les Nuits d'Été

UNE PRODUCTION LES AZURIALES

Musique d'**Hector Berlioz**
Poèmes de **Théophile Gautier**

Directeur Musical **Bryan Evans**
Metteur en Scène **Thaddeus Strassberger**
Designer **Madeleine Boyd**

—

Distribution

L'Amant **David Kempster**
La Femme **Sarah-Jane Davies**
Le Majordome **Ben Johnson**

—

Piano **Bryan Evans**
Violoncelle **Leonie Adams**

—

Une production promenade

Sponsorisé par
Le Cercle des Nuits d'Été

It has long been our ambition to present a production that makes full use of the the Villa Ephrussi's natural setting, both inside and outside the Villa. Thaddeus Strassberger and designer Madeleine Boyd (designer of Partenope in 2008) have conceived a brilliant, staged production of Berlioz's haunting Les Nuits D'Été, which will take you on a journey through the gardens and terraces of the Villa Ephrussi in true eighteenth century promenade style. With two stars of the British opera scene and an award-winning young tenor performing, this evening promises an unforgettable celebration of music, the summer and love.

Nous avons longtemps ambitionné de présenter une production utilisant toutes les richesses des décors de la Villa Ephrussi. Thaddeus Strassberger et la décoratrice Madeline Boyd ont conçu pour nous une formidable mise en scène des lancinantes Nuits d'Été de Berlioz, qui vous guidera dans un voyage à travers les jardins et les terrasses de la Villa Ephrussi. Ces Nuits d'Été seront une promenade digne du XVIII^e siècle. Avec deux étoiles de la scène Britannique et un jeune ténor lauréat du prix Kathleen Ferrier, cette soirée sera une ode à la musique, à l'été et à l'amour.



Friendship and Sponsorship

Better seats

Each year more than half the tickets are sold to Friends and Sponsors. All tickets for each performance are sold at a single price. All levels of Friendship entitle you to better seats: the higher the level of Friendship, the better the seat.

Importance of Friends and Sponsors

We rely on the generosity and support of our Friends and Sponsors to maintain the standards of the Festival, secure its future, help us to develop new projects and to further its aims, which are to:

- Organise and produce a summer opera festival of high quality on the Côte d'Azur
- Present interesting works suited to performance as chamber opera
- Encourage and promote young talent and commission new works.

If you want further information on Friendship and Sponsorship, the Les Azuriales Opera Trust UK registered charity (Reg. No. 1077210) or L'Association des Amis du Festival d'Opéra les Azuriales, you can find it on our website www.azurialopera.com where you can download a subscription form. Alternatively, contact us directly.

Les meilleurs places

Chaque année plus de la moitié des billets sont vendus aux Amis et aux Sponsors. Comme nos billets sont vendus à prix unique, tous les niveaux d'adhésion vous permettent et d'obtenir de meilleures places.

Importance des Amis et des Sponsors

Les Azuriales dépendent entièrement du soutien des Amis et des Sponsors, pour maintenir le niveau de qualité, assurer le développement de projets ambitieux et l'accomplissement des objectifs du Festival qui sont :

- Organiser et présenter un festival d'été d'une exceptionnelle qualité sur la côte d'azur.
- Produire des œuvres lyriques originales à la manière de l'opéra de chambre
- Encourager et promouvoir les jeunes talents.

Si vous désirez en savoir plus sur « L'Association des Amis du Festival d'Opéra les Azuriales » et « Les Azuriales Opera Trust » vous pouvez consulter notre site internet www.azurialopera.com et télécharger votre bulletin d'adhésion pour devenir Ami. Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone ou par courrier.



Les Azuriales 2008



Hansel & Gretel



La Belle Hélène



Partenope

“(La Belle Héléne) was zany funny and musically spectacular, Héléne (Karine Godeffroy) delivered her aria ‘On me nomme Héléne la Blonde’ with perfect poise and glittering tone”

Amanda Holloway, *Opera Now*, November 2008

« On ne peut qu’adresser des louanges au metteur en scène sud-africain Alessandro Talevi qui tirant le meilleur parti d’une jeune équipe de chanteur acteurs possédant chacun le physique de leur rôle, a réussi le difficile équilibre entre comédie et tragédie propre à Partenope... le niveau de la musique est encore plus frappant... avec une mention pour la Partenope idéalement fraîche et virtuose de Katherine Manley et, surtout pour le saisissant Arsace de Christopher Ainslie »

Richard Martet, *Opéra Magazine*, Septembre 2008

« In questo contesto abbiamo assistito al piccolo miracolo esecutivo e teatrale che a visto il Festival de quest’anno produrre... un’edizione di Partenope di Händel affidata a un affiatato team di giovani già affermati in Inghilterra, accompagnati dai musicisti che suonano con strumenti originali... »

Alessandro Mormile, *L’Opera*, Ottobre 2008



Partenope



Hansel & Gretel



Le Nozze di Figaro

Programme de la Saison 2009

Venue: Only the Master Class will take place at the Villa Kérylos, all the rest are at the Villa Ephrussi de Rothschild, Saint Jean Cap Ferrat.

Important: Dress 'Glamorous'. Black tie for Gala night (28th August). 29th August: please bring comfortable shoes and shawls will be provided. Gates open at **7.30pm** only (except 29th: **7pm**). Visit the gardens and the champagne bar. Performances start promptly. Latecomers will not be admitted until a suitable pause. Our traditional champagne reception during the interval will take place on the last night (30th August). Interval 20-25 minutes. Performances end at approx 10.30pm. Dinner, where applicable, ends at approximately 12.30am. Nice airport is 20 minutes drive to Saint Jean Cap Ferrat.

Lieux : Seule la Master Class se déroulera à la Villa Kérylos, toutes les autres représentations se dérouleront à la Villa Ephrussi de Rothschild

Important : Combattez la récession, soyez magnifiques pour les Azuriales : pour toutes les soirées, **tenue élégante exigée**. Le 28 août tenue de soirée exigée. Le 29 août des chaussures confortables sont recommandées et des châles Azuriales seront à votre disposition. Accès à la Villa Ephrussi de Rothschild à partir de **19h30** (sauf le 29 : **19h00**). Avant la représentation vous pouvez visiter les jardins et le bar sera ouvert. La représentation commence à l'heure précise annoncée. Si vous arrivez en retard, vous ne serez admis que lors d'une pause convenable. Pour la soirée de clôture, le 30 août, notre traditionnel cocktail au champagne sera servi

DATE	REPRESENTATION	HORAIRES	DINERS
Mardi 18 août	Orphée aux Enfers	20h00	
Jeudi 20 août	La Bohème	20h00	Buffet
Vendredi 21 août	Master Class	20h00	Cocktail offert
Samedi 22 août *	Così fan tutte	20h00	Dîner privée
Dimanche 23 août	Concert des Solistes	20h00	
Mercredi 26 août	Orphée aux Enfers	20h00	Dîner
Vendredi 28 août*	La Bohème	20h00	Dîner de Gala
Samedi 29 août	Les Nuits d'Été	19h30	Pique-nique
Dimanche 30 août	Così fan tutte	20h00	Cocktail offert

* Sur liste d'attente / Waiting list only

à l'entracte. Entracte de 20 à 25 minutes. Les représentations se terminent vers 22h30, et les dîners vers 00h30.

Conditions of Sale

1. Tickets are not exchangeable nor refundable.
2. The Association reserves the right to make alterations in the performance if necessary, due to illness or any other cause beyond its control.
3. Photography, video-taping or other recording sound or otherwise of any kind during the performance are prohibited.

Conditions de Vente

1. Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables.

2. L'Association se réserve la possibilité de faire n'importe quel changement, si cela devient nécessaire pour des raisons de maladie ou de force majeure.
3. Il est strictement interdit de prendre des photographies, de faire des enregistrements ou autre, pendant le spectacle.

Car hire



Sixt is the Official Car Rental Partner of the Azuriales Festival. Call for special Festival rates or email:

res-fr@sixt.com

As a Festival client, you receive up to 25% discount when you state **CD-Nr. 9970804**, valid through 31.12.2009.

Int. Reservation: +33 (0)1 44 38 55 55

N° Indigo 0 820 00 74 98

Please remove these forms to make your reservations / Merci de détacher ces pages pour faire vos réservations

Réservation de billets d'Opéras

Payment

Credit card or euro cheque drawn on a French bank in favour of 'Les Azuriales Opera', or by special arrangement in Sterling or US dollars.

Païement

Par carte de crédit ou chèque encaissable en France en euros à l'ordre de « les Azuriales Opera ». (En cas de difficultés, contactez notre bureau de Nice +33(0)4 93 56 51 41)

**Please send this booking form to /
Réservation à renvoyer à**

France

Les Azuriales Opera Festival
46 boulevard du Mont Boron
06300 Nice

United Kingdom (Before 1 August only)

Les Azuriales Opera Festival
23, Wilton Street, London SW1X 7AX
(Sterling prices: Tel +44 20 7235 0956
Email: sarah.holford@thomasmiller.com)

USA (Before 1 August only)

Ms Rina Spence
Les Azuriales Opera Festival
7 Acacia Street, Cambridge,
Mass 02318
(Dollar prices: Tel +1 617 492 2968
Email: spence@spencecare.com)

REPRESENTATIONS	DATE	NOMBRE DE PLACES	PRIX DU BILLET	PRIX TOTAL
Orphée aux Enfers	18 août		138 euros	
	26 août		138 euros	
La Bohème	20 août		138 euros	
	28 août*	*	138 euros	*
Master Class**	21 août		50 euros	
Concert des Solistes	23 août		50 euros	
Così fan tutte	22 août *	*	138 euros	*
	30 août		138 euros	
Les Nuits d'Eté	29 août		138 euros	
			Total	

* Sur liste d'attente / Waiting list only

** A la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer

Nom _____

Adresse _____

_____ Code postal _____

Tél _____ Portable / Mobile or local _____

Indiquer votre mail / Email (where possible) _____

Credit cards: Visa / Mastercard / Carte Bleue ONLY

Card No.

Security No. Date d'expiration / Expiry date ____ / ____

Signature _____

Dîner – Réservation – Dinner

DATE	CHOIX DE PLAT PRINCIPAL CHOICE OF MAIN COURSE	NOMBRE DE PERSONNES PAR CHOIX DE PLAT NUMBER OF PERSONS PER MAIN COURSE CHOICE	NOMBRE TOTAL DE DINERS TOTAL NUMBER OF PERSONS	PRIX DU DINER PRICE PER PERSON	PRIX TOTAL
Jeudi 20 août	Buffet	N/A		95 euros	
Mercredi 26 août	St Pierre / <i>John Dory</i>			98 euros	
	Pièce de Veau Rôti / <i>Roast Veal</i>				
Vendredi 28 août	Crevettes / <i>Prawns</i>			100 euros	
	Agneau / <i>Rack of Lamb</i>				
Samedi 29 août	Pique-nique <i>Picnic</i>	Réservation pique-nique voir page après les menus <i>To order picnic, please use form after menu page</i>			
				Total	

Payment

Credit card or French cheque in euros to 'Zest Monaco'. Dinner after the opera must be ordered and paid for not less than four days in advance. Details of the menus are set out overleaf.

Paiement

Carte de crédit ou chèque encaissable en France en euros à l'ordre de « Zest Monaco ». Les réservations doivent se faire au moins quatre jours à l'avance. Veuillez trouver au recto de cette page le détail des menus proposés.

Nom _____

Adresse _____

_____ Code postal _____

Tél _____ Portable / Mobile or local _____

Indiquer votre mail / Email (if possible) _____

Credit cards: Visa / Mastercard / Carte Bleue / Amex

Card No.

Security No. Date d'expiration / Expiry date ____ / ____

Signature _____

Please send this booking form to / Réservation à renvoyer à

Les Azuriales, 46 boulevard du Mont Boron, 06300 Nice Fax +33 (0)4 93 26 53 68

Les Menus des Azuriales

z e s t
M O N A C O

food emotion and more...



Prices include three courses,
½ bottle of wine, mineral water,
coffee and confectionery.

—
*La ½ bouteille de vin,
l'eau minérale, le café et mignardises
sont compris dans le prix du
Dîner (trois plats) et du Buffet.*

VIN OFFICIEL DES AZURIALES 2009

CHÂTEAU
DE
Berne

LES MENUS DES DINERS

Menu du 26 août Orphée aux Enfers

Gazpacho de Tomates Andalouses,
Croustillant au Basilic



Dorade à l'Etuveé de Fenouil,
Beurre de Citron, Polenta aux Olives
Ou

La Pintade, Rôtie, Emulsion de Foie Gras,
Fondant de Champignons de Saison



Panacotta aux Fruits Rouges

Menu du 28 août La Bohème

Cœur de Saumon Fumé,
Tagliatelles de Légumes Croquants
au Vinaigre, Asperge et Wakamé au
Sésame, Vinaigrette aux Œufs de
Poissons Volants



Crevettes Crystal Bay, Risotto aux
Champignons de Saison
Ou

L'Agneau en trois côtes Rôti à la
Marjolaine, Mousseline de Pomme de
Terre au Parmesan



Crèmeux Chocolat Menthe,
Cigarette Cacao, Granité au Rhum blanc,
Marmelade de Citron Vert,
Espuma à la Menthe

LE BUFFET / PIQUE-NIQUE

Le Buffet vous offre un choix de
plusieurs entrées variées et une
sélection de desserts

*All the buffets include a wide selection of
starters and a choice of desserts*



Buffet du 20 août La Bohème

Bar entier en Croûte de Sel
Ou
Roastbeef Parfumé Minute au
Romarin et son Jus



Pommes Fondantes, Poêlée de Fèves
et Tomates à la Coriandre



Pique-nique du 29 août Les Nuits d'Été

Pain Viennois au Carpaccio de Boeuf
et Copeaux de Parmesan,
Salade Crétoise à la Fêta
Ou
Tartare de Saumon, Crème de Tarama
et Petits Œufs, Petits Pains



Tartelettes aux Fraises,
Macarons Fours Assortis,
(Eau minérale
comprise dans le prix)

Pique-nique – Réservation – Picnic

Only available on Saturday 29th August

After promenading through the gardens during the performance, we thought that it was the perfect opportunity to organise the first Les Azuriales picnic. You may either

- Buy a picnic from our caterer 'Zest' or
- Reserve your place and bring your own picnic.

We will ensure that designated areas around the garden are supplied with tables, chairs and water. Reservations must be made at least four days before. A table plan will be available at the beginning of the evening. Picnics will be supplied in individual hampers, (with all necessary cutlery and napkins) to be collected after the performance. Wine can be pre-ordered, bought on the night, or you can bring your own.

Cette promenade musicale nous offre l'opportunité idéale d'organiser notre tout premier pique-nique aux saveurs de festivals d'été anglais, dans les jardins enchanteurs de la Villa Ephrussi de Rothschild. Deux possibilités s'offrent à vous.

- Vous réservez votre place ainsi que votre pique-nique préparé par notre nouveau traiteur « Zest »
- Vous réservez votre place et amenez le pique-nique préparé par vos soins.

Dans les jardins éclairés spécialement, Les Azuriales mettront à votre disposition des tables, des chaises et de l'eau minérale pour votre plus grand confort. Vous devez réserver au moins quatre jours à l'avance et un plan de table sera disponible dès le début de la soirée. Les pique-niques vous seront remis sous forme de panier individuel (avec couverts et serviettes). Le vin et les boissons peuvent être achetés sur place ou vous pouvez apporter les vôtres.

PIQUE-NIQUE DES NUITS D'ETE SAMEDI 29 AOUT	NOMBRE DE PERSONNES NO OF PERSONS	PRIX PAR PERSONNE PRICE PER PERSON	NOMBRE DE BOUTEILLES DE VIN NUMBER OF BOTTLES OF WINE	TOTAL
Réservation* et panier pique-nique <i>Reservation and picnic hamper</i>		45 euros	15 euros x ____ bouteilles Blanc <input type="checkbox"/> Rouge <input type="checkbox"/>	
Réservation uniquement* <i>Reservation only</i>		20 euros	15 euros x ____ bouteilles Blanc <input type="checkbox"/> Rouge <input type="checkbox"/>	
			Total	

*Le coût de la réservation représente la garantie de pouvoir participer au pique nique, la location des tables, chaises et l'éclairage spécial et les frais d'administration. / The charge for reservation is obligatory and covers the cost of hiring the tables and chairs, lights and general administration.

Nom _____

Tél _____ Email _____

Payment/Paiement

Credit card or euro cheque drawn on a French bank in favour of 'Les Azuriales Opera',
Carte de crédit ou chèque encaissable en France en euros à l'ordre de « les Azuriales Opera ».

Credit cards: Visa / Mastercard / Carte Bleue ONLY

Card No.

Security No. Date d'expiration / Expiry date ____ / ____

Signature _____

Please send this booking form to / Réservation à renvoyer à

Les Azuriales, 46 boulevard du Mont Boron, 06300 Nice Fax +33 (0)4 93 26 53 68